

## En liten hjälp till dig som är ny på det här med CD...

**Ditt original** På den originalmaster som du lämnar in ska låtarna ligga i rätt ordning, om du lämnar en DAT som original ska varje låt ha ett ID-nummer. Lämnar du en PQ-kodad CD-R eller U-matic kan vi använda den som original att göra glasmaster ifrån. En PQ-kodning innebär att koder läggs in som känner av början och slutet på varje låt. Det underlättar mycket för oss om vi på papper får med en specifikation av både titlar och den exakta längden på låtarna.

**Mastering** Vi lyssnar igenom ditt original och finslipar ljudnivåer samt ljudbild så att du får bästa möjliga ljudkvalitet utifrån ditt original. Vi ser till så att du slipper onödigt brus genom att “snygga till” mellan låtarna. Vi kan erbjuda dig antingen en “normalgenomgång” eller full mastering som är mera avancerad. (Mastering är ej obligatorisk).

**One-run** För dig som lämnar in en DAT och inte väljer mastering gör vi en form av överföring, en s.k. one-run från DAT till CD.

**Glasmaster** Glasmastern görs från färdig CD-skiva och är ett obligatoriskt steg i processen för framtagning av en CD-skiva. Det finns flera varianter, dels den vanliga CD-audion, CD-extra med bilder i och glasmaster för CD-Rom.

**Tryckfilm** För framtagning av trycksak krävs tryckfilmer och trycksaken kan göras i många olika varianter.